

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Paris, le 3 septembre 2024

CONTACT PRESSE

Rumeur publique

Lorraine Froment
Tél. : 06 16 31 64 92
Julien Branellec
Tél. : 06 29 83 35 56
ensam@rumeurpublique.fr

À PROPOS D'ARTS ET METIERS

Grand établissement technologique, Arts et Métiers compte 14 sites et a pour mission principale de former les leaders des industries responsables, qui conçoivent et mettent en œuvre les innovations technologiques et organisationnelles impactantes, indispensables aux transitions énergétiques environnementales et sociétales. Il forme chaque année plus de 6 000 étudiants du bac+3 jusqu'au bac+8. Par ses formations, ses 15 laboratoires et sa recherche partenariale, Arts et Métiers est un acteur socio-économique au service des territoires.

En savoir plus :
<https://artsetmetiers.fr>

Quatre nouvelles directrices nommées à Arts et Métiers

En 2024, Arts et Métiers poursuit son engagement à promouvoir les femmes dans l'industrie en nommant quatre d'entre elles à des postes clés de direction. Marie Brandewiner, directrice de l'Incubateur Arts et Métiers depuis 2021, devient Directrice de l'Innovation. L'Ecole compte désormais trois directrices de campus et instituts : Catherine Davy (Campus de Lille), Amandine Duffoux (Campus d'Angers et Institut de Laval) et Tatiana Reyes (Institut de Chambéry).

Quatre femmes nommées à des postes de direction à Arts et Métiers

Depuis 2021, **Marie Brandewinder** dirige l'incubateur Arts et Métiers, qui accompagne des start-up spécialisées dans les projets industriels innovants et durables : mobilités, robotique, matériaux, dispositifs médicaux, énergie, greentech, deeptech, services et technologies pour l'industrie, industrie 4.0. En 2024, elle est nommée Directrice de l'Innovation et à la tête de l'Alliance Start Up qui, en complément de l'Incubateur, constitue un écosystème complet favorable au développement des start-up industrielles. Les jeunes pousses y trouveront à la fois l'expertise R&D du groupe Arts et Métiers et des partenaires financiers et techniques.



Après avoir été la première femme à diriger un campus Arts et Métiers, **Catherine Davy a pris, le 15 juillet dernier, la direction du campus de Lille**, où elle compte s'engager en faveur des transitions (énergétique, écologique, sociétale). Elle a à cœur de décliner, sur le territoire, le projet stratégique de l'établissement : le développement d'une Evolutive Learning Factory (ELF), au sein du Campus, lignes de production représentatives de l'industrie du futur, entièrement digitalisées et doublées de jumeaux numériques. Catherine Davy compte également porter les engagements en responsabilité sociétale et environnementale (RSE) de l'École.

Investie depuis plus de 20 ans dans l'enseignement supérieur et la recherche, **Amandine Duffoux** a occupé plusieurs postes à responsabilité dans différentes écoles d'ingénieurs, notamment au sein de l'EIGSI La Rochelle & Casablanca et du groupe ESAIP à Angers. En **juillet 2024, elle rejoint Arts et Métiers au poste de directrice du campus d'Angers et de l'Institut de Laval**. Son objectif est d'aider ces campus à continuer leur mutation afin de devenir des modèles en termes de déploiement de plateformes technologiques de recherche et d'enseignement partagés. Elle se réjouit ainsi de l'inauguration





prochaine de la nouvelle halle technologique, accueillant notamment l'IRT Jules Verne, ainsi que du bâtiment intégrant un tout nouveau « *learning center* », l'IUT d'Angers et l'École Nationale Supérieure des Ingénieurs de l'infrastructure Militaire.

Tatiana Reyes a été nommée directrice de l'Institut Arts et Métiers de Chambéry en juin 2024.

Elle souhaite participer activement à un plan de développement ambitieux et en cohérence avec les défis socio-écologiques, en participant à la construction et la structuration d'un projet permettant d'accompagner la transformation industrielle vers la robustesse et la soutenabilité des territoires. Tatiana Reyes a également pour objectif de participer à la vie du laboratoire I2M, en collaboration avec les laboratoires d'Arts et Métiers (LISPEN, LCPI, etc.). A travers de nouveaux partenariats académiques, socio-économiques et institutionnels dans les territoires d'influence d'Arts et Métiers, elle compte développer le rayonnement de l'Institut, aussi bien au niveau local, que national et international.



Leurs parcours

Normalienne (ENS ULM) et agrégée de Lettres Modernes, **Marie Brandewinder** s'est ensuite orientée vers les sciences sociales. Sa thèse de doctorat analyse la diffusion des logiques managériales dans les entreprises de presse. Elle a, par la suite, travaillé dans une société innovante dans le domaine des neurotechnologies - Physip - où elle a géré les partenariats académiques, puis le montage de projets collaboratifs, les levées de fonds, les partenariats industriels et l'ensemble du Business Development. Passionnée par les défis contemporains liés à la transformation, en particulier la transformation numérique et la réindustrialisation qui englobent des enjeux énergétiques, environnementaux et sociaux, elle rejoint Arts et Métiers fin 2021 pour prendre la direction de l'incubateur Arts et Métiers, puis la Direction de l'Innovation en 2024.

Catherine Davy est ingénieure généraliste, diplômée de l'École Centrale de Nantes en 1996. Elle est également normalienne, professeure agrégée de mécanique (depuis 1997) et docteure de l'École Normale Supérieure (ENS) de Cachan depuis 2001. Après un post-doctorat à l'Université de Cambridge (Grande-Bretagne), suivi d'un second post-doctorat à la Faculté de chirurgie dentaire de Nantes, elle a été maître de conférences puis professeure des universités à l'École Centrale de Lille pendant 18 ans. Titulaire d'une habilitation à diriger des recherches (HDR) de l'Université de Lille, Catherine Davy a réalisé la majeure partie de sa carrière d'enseignante-chercheuse dans les sciences pour l'ingénieur et la mécanique des matériaux. De 2022 à 2024, elle a dirigé le campus Arts et Métiers d'Angers et l'Institut de Laval. Le 15 juillet dernier, elle prend la direction du campus Arts et Métiers de Lille.

En parallèle de ses activités de recherche dans le domaine du XML Mining, **Amandine Duffoux** s'est très vite investie dans le pilotage et le développement de formations et de projets à l'international. Tout d'abord au sein de l'ESAIP Angers, où elle a notamment été responsable de la formation Bachelor et Master à l'international, formation déclinée sur 5 sites en France et en partenariat avec une dizaine d'universités européennes. Elle a également participé au déploiement



de formation continue sur les bases de données et le décisionnel avec plusieurs universités européennes dans le cadre de différents projets européens en Lifelong Learning Program. Elle devient ensuite responsable de la formation Ingénieur Informatique et Réseaux puis en 2011, elle rejoint l'EIGSI La Rochelle & Casablanca en tant que coordinatrice de la dominante Intégration des réseaux et des systèmes d'information, avant de devenir responsable pédagogique et études en 2014. Elle a ensuite occupé le poste de responsable de l'innovation pédagogique avant de prendre le poste de Directrice du numérique et des systèmes d'information à partir de janvier 2019. En plus de sa mission d'accompagnement à la transformation numérique de l'établissement, elle a également occupé le rôle de RSSI et de DPO. Depuis 2020, elle anime le groupe de travail Stratégies numériques et formation à distance de la Conférence des grandes écoles (CGE). Elle fait également partie des membres du jury du prix Jean-François Fiorina pour la reconnaissance de l'innovation pédagogique au sein des grandes écoles depuis sa création.

Enseignant-chercheur à l'Université Technologique de Troyes (UTT) depuis 2007, **Tatiana Reyes** rejoint l'Institut Arts et Métiers de Chambéry en 2023. Elle a participé à de nombreux projets de recherche nationaux et internationaux, tout au long de son parcours. Au-delà de ses activités universitaires, elle est co-fondatrice et membre du Réseau EcoSD, 1^{er} réseau de chercheurs et ingénieurs en éco-conception de systèmes durables en France, permettant des échanges avec les entreprises et les institutions françaises. Elle est aussi directrice scientifique adjointe du Groupement d'Intérêt Scientifique S-Mart, engagé dans l'industrie du futur. En terme de recherche, ses sujets de prédilection sont la conception soutenable, l'évaluation de la valeur soutenable et la lowtech. Depuis 2023, elle met son expertise et son expérience au service de l'Institut Arts et Métiers de Chambéry - une référence en environnement et développement durable dans le milieu industriel depuis maintenant 25 ans - où elle occupe désormais le poste de directrice.